

[...Parmi de nombreux monuments de la grande civilisation de Grèce antique arrivés jusqu'à nos jours les vases peints sont sans aucun doute les plus remarquables. Créés par les mains habiles des artisans et des peintres dans de différents centres de Grèce et destinés à un usage en général utilitaire, ces récipients se présentent à un spectateur moderne émerveillé comme des exemples inégalés de l'art appliqué. Les amphores, les hydries, les cratères, les kylix, les coupes, les calices aux huiles aromatiques et aux parfums, ils nous charment par leur élégance fine et la proportion de leurs parties. La beauté de leurs formes, la décoration magnifique de la surface et la perfection de la peinture témoignent du goût raffiné des artistes de Grèce ancienne, le raffinement qui est toujours un honneur même les siècles passés. La fabrication des récipients peints a atteint son apogée en Attique. Bientôt ces vases sont devenus l'un des principaux objets du commerce de l'Etat d'Athènes aux 6 - 5 siècles avant notre ère. À présent nous connaissons plus 700 de peintres de vases du 5 siècle avant notre ère dont l'activité avait été liée aux ateliers du faubourg de poterie à Athènes...]